

Duin- en Bollenstreek

Jonge dominee van nu

2

Exodus werkt met ex-gedetineerden

4

Afscheid na 37 jaar De Meerkoet

7

Boekverkoper van het jaar

8

VOOR HET LAATSTE NIEUWS: LEIDSCHDAGBLAD.NL

DINSDAG 4 SEPTEMBER 2018

Extra geld voor monumenten

Warmondse kerk zoekt 'vrienden'



Roy Hazenoot
r.hazenoot@hollandmediacombinatie.nl

Warmond * De Protestantse Kerk in Warmond gaat op zoek naar 'vrienden'. Drie leden van de kerk hebben een speciale stichting opgericht om extra geld binnen te halen voor het behoud van het historisch, kerkelijk erfgoed.

Wie zich aanmeldt en geld stort, mag zich vriend van de kerk noemen. De titel is een cosmetisch dingetje, want de kerk wil niet talloze vrienden hebben om op Facebook te kunnen pronken, maar wil zo veel mogelijk mensen financieel zien te binden.

Boezemvriend

„Iedereen kan helpen”, legt initiatiefnemer Jan Karstens uit. Hij is de secretaris van Stichting Vrienden Kerkelijk Erfgoed Warmond (KEW). „Met een eenmalig bedrag zijn we al heel blij.” Als iemand jaarlijks meer dan vijftig euro doneert, wordt diegene een 'vriend'. Donateurs die meer dan honderd euro overmaken, worden 'boezemvriend' genoemd. Reden dat het Warmondse trio - naast Karstens zijn John Verbeek en Roeland Brokking betrokken - de stichting is begonnen, is het wegvalen van subsidies. „Vroeger kreeg je tot wel 80 procent van renovatiekosten vergoed, nu is dat andersom”, weet voorzitter Verbeek. „Bij de restauratie van het Lohman-orgel kregen we maar 20 procent.”

Bovendien is Warmond een relatief klein dorp met een relatief kleine protestantse gemeente. Ondertussen bezit de kerk wel, zoals Verbeek het zegt, 'geldverslindende monumenten'. „En noodgedwongen gebouwen sluiten, wil je natuurlijk voorkomen.”

KEW is een onafhankelijk opererende stichting. „Dit is met oog op de toekomst”, licht Verbeek toe. De organisatie is opgezet voor gebouwen van de Protestantse Kerk. Iets verderop huist echter de Katholieke Kerk en de initiatiefnemers sluiten niet uit dat op het gebied van behoud van historisch erfgoed ooit gaat worden samengewerkt. „Maar we hebben nu nog geen toenadering met de katholieken gezocht”, zegt Karstens. „We willen de stichting eerst goed opzetten. Het fundament moet stevig zijn.”

Een andere reden voor de onafhankelijkheid van KEW is dat het geld dat vrienden inbrengen, niet mag worden gebruikt voor normaal onderhoud. „Het reguliere onderhoud en kleine reparaties moet de Protestantse Kerk, zoals voorheen, zelf opvoeden.” Waar Karstens, Verbeek en Brokking wel geld voor willen vrijmaken, is bijvoorbeeld het onderhoud van het unieke Lohman-orgel of de monumentale graven op het naastgelegen landgoed Oostergeest. In overleg met de kerkrentmeesters zijn andere projecten ook mogelijk, stellen Karstens en Verbeek.

Kijk voor meer informatie op de website www.stichtingvriendenKEW.nl.



Jan Karsten en John Verbeek in de Protestantse Kerk in Warmond.

ARCHIEFFOTO HIELCO KUIPERS



Een van de te veilen kunstwerken.

'Kunst doet zoveel met onze cliënten'

May-lisa de Laat

Noordwijk/Katwijk * De creatieve ateliers van Paspartoe, onderdeel van zorginstelling 's Heeren Loo, viert op zaterdag 8 september hun twintigste verjaardag. Dat gebeurt met een open huis en een veiling. Meer dan twintig bijzondere kunstwerken zijn te koop. „Grootste en duurste object is schilderij 'De Chinese vrouw', gemaakt door Mitchel van de Berg”, vertelt commercieel medewerker Greetje Knetsch. „Daarnaast is er het schilderij dat past in het thema 'Noordwijk space', een vogel van papier-maché, een bezem als kunstgebruiksvoorwerp en nog veel meer. Van alle groepen van

Paspartoe - keramiek, schilderen en textiel - van alle creatieve ateliers is er werk te koop.”

Paspartoe heeft een atelier en galerie aan de Albertus van Velsenstraat 2 in Noordwijk Binnen, een atelier en een winkel aan de Voorstraat 45-46 in Katwijk en een atelier aan de Meerstraat 18a in Hillegom. Gemiddeld zijn er bij Paspartoe Noordwijk alleen al 30 tot 35 mensen met een verstandelijke beperking onder professionele begeleiding elke dag aan het werk om hun artistieke talenten verder te ontplooiën. „Kunst doet zoveel met onze creatief begaafde cliënten. Ze kunnen er hun gevoel in kwijt. In sommige werken herken je gewoon de worsteling en frustratie

Kunstveiling bij 20 jaar jongPaspartoe

van het anders zijn”, zegt Knetsch. Paspartoe heeft kunstwinkels, galeries en biedt dagbesteding in de ateliers in de Duin- en Bollenstreek. De kunstwerken zijn te koop of te huur voor bedrijven en particulieren. Met de opbrengst van de veiling wil het team van Paspartoe een computer met de bijbehorende speciale, aangepaste softwareprogramma's aanschaffen. „Onze cliënten werken

vaak al met een tablet of smartphone. Die kennis en ervaring willen ze uitbreiden. Zo zijn er ideeën om een boekje uit te brengen met een combinatie van kunst en poëzie.”

De veiling is op 8 september om 17.00 uur aan de Albertus van Velsenstraat 2 in Noordwijk, tegenover de Bronckhorstschool. Veilingmeesters Nick Duindam en Rik Kentie gaan hun uiterste best doen om te zorgen voor een maximale opbrengst. Voorafgaand aan de veiling is er die zaterdag open huis op alle locaties in Noordwijk, Katwijk en Hillegom.

Meer informatie over Paspartoe op de website paspartoe.sheerenloo.nl.